



Isabelle ALFRED

Langues : Anglais parlé / Espagnol bonne notion

Comédienne, conteuse, metteur en scène.

Diplômée d'état de professeur de théâtre.

Autres : artiste de rue, jonglage, échasses.

Tel 06 77 76 48 39

isabellealfred@yahoo.com

THÉÂTRE

- 2019** *Enfantillages* de Raymond Cousse Mise en scène - Cie gentil
- 2019** *Moritori vos salutantes* de Jérôme Gaulier, comédienne - Cie Bourdon Céleste
- 2014-19** *Le roi Silence* - Conte musical pour tout-petits - Cie Damuthée
- P'tit Dom* - Contes musicaux africains - Cie Damuthée
- Trois mois avec les anglais* d'Emmanuel Fauchier Delavigne - Prieuré de Saint Gabriel pour les 70 ans du débarquement en Normandie.
- 2011-19** *L'étrange nuit* d'après Mirbeau, Flaubert, Maupassant - Théâtre Ozenne (61)
- 2013** *Baclesse* - Spectacle pour journée formation de l'Hôpital de Cancérologie de Caen-Papillon Noir Théâtre avec P. Bombled, N. Kent.
- 2011** *The outsider* de Lovecraft, assistante mise en scène et direction d'acteur.
- 2008/11** *Autour du marigot* - Contes africains - Cie Damuthée
- Carnet de voyage en Inde* - Conteuse .
- 2007 /08** *Le nom sur le bout de la langue* de Pascal Quignard - Musée des Beaux-Arts de Caen.
- 2006** *A l'Est* - Cabaret bulgare Festival Balkan Transit/Cie Damuthée
- 2003/05** *La vallée des rires* de Philippe Dorin Cie Damuthée/Théâtre FOZ
- 2002** *Le misanthrope* de Molière Yves Babin - Estrad'théâtre -Théâtre de Coutances
- 2001** *Orpheline* de Philippe Dorin
- 2001/2005** *Escapade* Duo dans l'œuvre de Molière-Cécile Blaizot- Musée des beaux-arts de Caen.
- 1999/98** *On ne badine pas avec l'amour* Alfred de Musset Annie Pican-CDN de Normandie
- 1995/98** *Mimikakliù ou la rapsodie de l'innocence* Cie Damuthée - Albanie, Pologne, France
- 1996** *La comtesse sanglante* de V.Penrose mise en scène Lulu Berthon-CDN de Normandie
- 1993/95** *Croqueurs d'histoires* G. Verrin - Univers Jeune Public du Havre
- 1992/95** *Triptyque* Chorégraphie de Sylvie Ageon - Reims, Chaumont, Paris, Théâtre de Caen...
- 1986/87** *Le cœur brisé* de John Ford - Thierry Atlan Théâtre de L'Épée de Bois
- 1987/88** *CDN Nord-Pas de Calais* Jean-Louis Martin Barbaz - Comédienne Permanente
- 1986** *La tête sous l'eau* de Sam Shepard - Jacques Piel

THÉÂTRE de RUE

- 2015** *Le Poumon voyageur* - Ferme Culturelle du Bessin
- 2014** *Dam' bio, Reine des neiges* ... Déambulation burlesque sur échasses
- 2007/12** *Claire extralucide et Lucie clairvoyante* Déambulation burlesque sur échasses
- 2004/05** *Jardins secrets* de P.Dorin - Cie Damuthée
- 2002** *Les Gueules noires* Performances - Festival des Gueules Noires.

- 1998 *Passage du Pont- neuf* d'après le roman Thérèse Raquin de Zola
 1996 *Une journée à la campagne* Mise en scène A Caen La Paix
 1992/94 *Chorale À bouches Décousues* direction Lulu Berthon -'Avignon, Tickvine URSS...
 1994 *Chrysalide, la géante* conte de rue itinérant – Compagnie Damuthée.
 1994 *Les nomades* – Compagnie Damuthée – Tournée en Albanie
 1989 Compagnie Oposito : Inauguration du TGV
 1982-86 *International Trio* - Cirque Paradi : Clown / jongleuse

LECTURES

- 2015 -2014 **Lectures musicales mensuelles Au D.O.C** : Poésies, Nouvelles et théâtre...
Mon premier amour est un loup d'après C. Bobin
 Albums de **David Sala**
La trajectoire du papillon de Franck Achard - Théâtre jeunesse
Boumkoeur de Rachid Jaïdarni
La mort du roi Tsongor de Laurent Gaudé avec Franck Achard
Music-Hall de Jean Luc Lagarce au DOC avec Romuald Duval et Philippe Bombled
 2013 Robert Desnos, Rodrigo Garcia « **Versus** »...Caen.
 2012 **Guy Bedos** pour l'Université Populaire du Gout de Michel Onfray – Argentan.
 2012 *Lectures improvisées* de Roberto Juarroz - Exposition de Caty Banneville
 2010-11 *Lectures musicales* de textes primés par Inspection académique de Caen. Musée des Beaux- Arts de Caen .
 2006 *Yordan Raditchov* auteur bulgare Balkan Transit /Cie Damuthée
 2006 *Vassilissa, la belle* - conte musical avec Elodie Fourré Violoncel - Léopard de nuit.

RADIO

- 2001/02 *Les mots d'amour* de Bruno Noël – Feuilleton radiophonique sur TSF 98.

TÉLÉVISION

- 2010 *Gisèle* de Ivan Solovov- Télévision russe

CINÉMA

- 2015 *Comment c'est loin* – Réalisation Orelsan - Rôle de la belle-mère - Nolita Cinéma

FIGURATION

- 2013 **Le Beau monde** de Julie Lopes- Curval - Pyramide Production
 2011 **Intouchables** d'Eric Toledano
 2009 **Coco** avant Chanel d'Anne Fontaine
 1999 **Saint-Cyr** de Patricia Mazui

COURT-MÉTRAGE

- 2007 *Ultreia* - production Le Cartel
 2005-06 *L'homme, sa femme et son chapeau* de Marc Duprez
Corde sensible – Jonathan Perrut
 1987 *Au fil de l'eau* de Marc Toulin
 1986 *La fiancée* de Bruno Romy avec Hélène Vincent et Jacques Gamblin. Rôle principal.

- 1985 **Bonjour chéries** de J-M Desrosiers. Postsynchronisation et narratrice.
- 1984 **L'envers du dessus** - Gérard Boulanger
Saturation de Bruno. Romy
A teintes confondues d'Annie Dissaux
HLM film publicitaire
La Dentelle - Patrick Van de Val.

FORMATION ARTISTIQUE

Formation et Recherche continue – Centre Dramatique de Normandie et autres ...

- 2017 Labo **Maya Bosh** sur un texte de Pièces de guerre en Suisse.
- 2015 Labo de recherche de la comédie de Caen sur des textes de **Rafael Spregelburd** dirigé par Martial Di fonso Bo, Manuela et Guillermo Pisani
- 2015 **Danse Butoh** avec Iwana Masaki
- 2012 **Jean Luc Lagarce** dirigé par Mireille Herbesmeyer : Music-Hall, Le pays lointain, Dernier Amour.
Workcenter de Grotowski avec Thomas Richard - La Manufacture - Le Mans
- 2011 **I wish a witch** avec Laure Wolf -
- 2008 **Formation Voix Off** - Coaching Voix Off dirigé par Lorenzo Pacino- Boulogne
- 2004 Stage de **Kathakali** en Inde – Kerala
- 2000 **Tableau d'une exécution** de Howard Barker Armel Roussel
- 1998 **Danse Buto** - Carlotta Ikeda
- 1997 **Les Bonnes** de Jean. Genet dirigé par Arben Kumbaro
- 1990-96 Stage Danse/Théâtre sur des textes de **Carver, Duras, Wenders** - Guy Alloucheri
Textes non théâtraux de Beckett Yves. Prunier au théâtre d'Angers
Naître coupable, naître victime de Sichrovsky - René. Loyon
Novarina - Pilar Antony .
Ruzzante - Jean-Marie Frin
Pirrandello - Jean.Bollery .
Maison de poupée d'Ibsen - Hélène Vincent.
Le chemin de Damas d'Auguste Strinberg Jean -Pierre Sarrazac
- 1987 Stage Cinéma avec Jérôme Diamand –Berger
- 1986 **Tchekhov** - Stuart Seide – Cartoucherie de Vincennes
- 1985-87 **École d'Acteur Studio**, blanche Salant et Paul Weaver,
- 1982-85 **Arts du Cirque Cirque Paradi** : Jonglage, fil de fer, clown, boule, claquettes, magie...
- 1981-82 **Théâtre-Ecole d'Ostrelande** dirigé par René Pareja, Lulu Berthon, Charly Venturini.
- 1989 Atelier permanent de recherche théâtrale dirigé par **Patrick de Mervelec** -Paris.
- 1977-80 Cours d'art dramatique Théâtre de l'Eclipse - direction : **Christian Jehanin**